

Eu Ensemble

ACTUALITÉ | CADRE DE VIE | ÉDUCATION | SPORTS | CULTURE | PATRIMOINES

Actualité BILAN DE MI-MANDAT

QUALITÉ DE VIE

La ville d'Eu obtient le prix national de l'arbre.

Des experts au chevet du château

PATRIMOINE

Le nouvel autel consacré par l'archevêque de Rouen.

La belle saison du site archéologique.

CULTURE

Lancement de la saison au Théâtre du château.

Premier festival du film d'animation.

2020-2023 : un bilan s'impose

Edito

« Les promesses n'engagent que ceux qui les croient », ces paroles attribuées à un ancien Président de la République, nous les faisons nôtres.

Il y a trois ans, lorsque nous avons sollicité vos suffrages, nous n'avons pas voulu promettre... Car promettre, c'est facile, pouvoir tenir c'est une autre chose.

Nous avons choisi l'honnêteté, la priorité étant de dresser d'abord un état des lieux, d'établir un diagnostic afin de dégager des orientations correspondant à nos valeurs. Avec un fil rouge, prendre en compte les souhaits, les besoins des habitants, rassembler et agir en permanence dans l'intérêt de notre ville, pour son développement, dans le respect général, avec une exigence démocratique forte, de tous les instants.

La situation financière que nous avons trouvée était bien précaire. Et, pour notre malheur, le COVID s'est invité dans notre gestion dès le départ. Malgré cela, nous avons réalisé, réorienté, avancé.

Aujourd'hui, c'est l'heure du bilan.

Un point d'étape vers 2026 qui est aussi une façon de consulter, de comprendre et d'écouter encore pour aller plus loin, de continuer à rassembler pour agir contre les réductions drastiques des moyens octroyés par l'État aux collectivités territoriales, contre l'inflation



et l'envolée dramatique des prix de l'énergie qui frappent de plein fouet notre ville et hypo-thèquent notre présent et notre futur.

Michel Barbier,
Maire de la ville d'Eu

Michel Barbier et ses adjoints vous invitent à un bilan de mi-mandat le mardi 14 novembre 2023 à 18h30 au Pavillon des Ministres

UN BILAN LOURDEMENT IMPACTÉ

L'Arenh, vous connaissez ? C'est l'Accès régulé à l'électricité nucléaire historique. Si vous ne connaissez pas, vous subissez, grave.

Un système inventé sous le règne d'un ancien président de la République pour accélérer la libéralisation (lisez : désorganisation, privatisation) du secteur de l'énergie, et ce sous l'impulsion de l'Union européenne. Objectif : permettre aux acteurs alternatifs (des sociétés privées) d'enregistrer de plantureux profits en revendant aux usagers, aux collectivités l'électricité produite par EDF, bien au-dessus des anciens tarifs de la société nationale... Le tout en leur ayant fait croire qu'ils allaient y gagner!

Cette arnaque plonge des milliers de foyers dans une précarité énergétique sans nom, un grand nombre dans une misère effroyable. Et elle vient grever le budget des collectivités, des communes. Notre ville paie le prix fort, nous contraignant depuis l'an dernier à réduire des budgets déjà bien amputés, les services rendus à la population, hypothéquant lourdement notre capacité d'investissement. Et ce alors que les dotations de l'Etat deviennent peau de chagrin alors que croissent les compétences exigées des communes, et qu'une inflation galopante fait grimper continuellement les coûts.

DES CHIFFRES

Facture d'énergie 2022 : 405 000,00 euros.

Estimation pour 2023... 895 000,00 euros.

Un coût plus que doublé !

Sommaire

3 -4 Éducation - Jeunesse

5-7 Cadre de vie

8 Sport-santé

9-13 Bilan de mi-mandat

14-16 Culture - animations

17-18 Patrimoine

19-21 Citoyenneté

22 Actualité - état-civil

23 Tribune d'expression libre

24 Les archives

Bulletin d'informations municipales

Diffusé gratuitement.

Reproduction et vente interdites.

Éditeur : Mairie d'Eu.

Directeur de la publication : Michel BARBIER, Maire.

Crédits photos : Mairie d'Eu (Communication, Patrimoines,

Techniques, Sport, Théâtre, Musée Louis-Philippe), Pixaba, Unsplash.

Impression : Imprimerie IC4.

Tirage : 4.500 exemplaires.



Année scolaire 2023-2024

UNE RENTRÉE DANS LA CONTINUITÉ

La rentrée a sonné pour tout le monde et c'est accompagné de Claudine Briffard, première adjointe, de Laurent Llopez, adjoint en charge de l'éducation et de Jean Norbert, conseiller délégué à l'éducation que Michel Barbier s'est rendu le 4 septembre dans les écoles maternelles et élémentaires publiques.

C'est par l'école Mélusine que les élus ont commencé leur journée, satisfaits que la classe menacée ait finalement été maintenue et que la rentrée puisse se dérouler en toute sérénité.

Les élus ont poursuivi « leur tournée » par l'école Brocéliande dirigée par Mathieu Thuault. 332 élèves allant de la Toute Petite Section de Maternelle au CM2 y ont été accueillis.

Pas de grande nouveauté au sein de l'établissement si ce n'est la place des PEP2S la Busine qui dispose désormais d'une classe pour faciliter l'inclusion d'un petit nombre d'élèves.

Invités par Mme Belleville, directrice de l'IME La Busine de Eu, M. Sevel, Inspecteur d'Académie pour la circonscription de Eu, M. Thuault, Directeur de l'école Brocéliande, Michel Barbier, Maire de la ville d'Eu, Laurent Llopez, adjoint en charge des affaires scolaires et Mme Paulino-Curado, Directrice Générale des Services de la ville d'Eu ont découvert cette Unité d'Enseignement Externalisé (UEE) « Les hirondelles » le 5 septembre.

Il s'agissait de saluer la création de cette classe dans une nouvelle salle aménagée au sein de l'école Brocéliande. Elus et personnel de l'Education Nationale ont eu la satisfaction de voir des enfants souriants, en plein apprentissage et heureux de pouvoir partager la récréation avec les autres enfants et de partager des moments ensemble comme il en faudrait plus souvent.



La salle de classe a été aménagée pour eux, avec des espaces dédiés à leurs activités, et fonctionne avec des personnels engagés en les personnes de Mme Barry, enseignante et Mme Lespagnol, éducatrice spécialisée.

Parler d'inclusion, c'est bien, la réaliser, c'est mieux ! La Ville d'Eu le fait et continuera à le faire.



L'école Brocéliande accueille en son sein une Unité d'Enseignement Externalisé pour faciliter l'inclusion de quelques élèves des PEP2S.

DES ÉCHANGES SCOLAIRES AVEC LE ROTARY

Grâce au programme d'échanges mis en place par le Rotary, plus de 9 000 lycéens auront l'opportunité, dès la rentrée prochaine, de vivre une année scolaire dans un autre pays. Si vous êtes motivé.e et capable de vous adapter, vous pourriez être l'un d'entre eux.

- En tant que participant au Rotary Youth Exchange, vous passerez une année avec des familles hôtes et fréquenterez une école dans un autre pays;
- Vous apprendrez une nouvelle façon de vivre, une nouvelle langue et certainement beaucoup sur vous même;
- Vous ferez connaître aux personnes que vous rencontrerez, votre pays, votre culture...
- Vous serez un jeune ambassadeur qui contribuera à rapprocher le monde et à se faire de bons amis.

Si vous êtes intéressé.e, contactez Anne Sellier

Courriel : sellieranne@hotmail.com - Plus d'infos sur crjfr.org

« VOUS ÊTES DE CELLES ET DE CEUX QUI INVENTEZ L'ÊTRE HUMAIN »



Une semaine après la rentrée scolaire, Michel Barbier et l'équipe municipale avaient convié l'ensemble des directions et des enseignants des secteurs public et privé à se retrouver à la salle Michel Audiard pour un pot de bienvenue.

« Vous êtes de celles et ceux qui inventez l'homme, l'être humain, comme le disait en substance Jean-Paul Sartre. On pourrait même dire, en faisant référence à la culture et à l'intelligence artificielle, que vous augmentez l'intelligence du commun des mortels. Et quand nous aurons cité Nelson Mandela – « L'éducation est l'arme la plus puissante que vous puissiez utiliser pour changer le monde »- nous aurons tout dit, ou presque. Nous aurons surtout mis en avant l'importance de votre métier dans notre société, le respect qui doit y être attaché. Faire en sorte que les enseignants soient respectés passe par une meilleure reconnaissance de leur travail, par des rémunérations conséquentes allant bien au-delà de l'existant et de l'annoncé. »



Regrettant que « l'usage de la règle à calcul l'emporte sur toute autre considération » au Ministère de l'Éducation Nationale et que la baisse démographique n'ait pas été mise à profit pour alléger les classes et lutter contre les inégalités scolaires, Michel Barbier a présenté les actions menées par la municipalité « pour rattraper les retards scolaires et corriger les problèmes liés à notre situation géographique et sociale peu favorable ». « Cette dynamique – reconnue à travers le TER – nous a amenés à intégrer des classes de

l'IME au sein de l'école Brocéliande car parler d'inclusion, c'est bien mais le faire, c'est mieux ».

Il a également mis en avant la volonté de son équipe d'aider les équipes enseignantes et les jeunes à avoir accès à une culture commune de haut niveau. « Notre société a besoin d'une école florissante, efficace, avec des moyens conséquents, permettant d'éprouver du plaisir à apprendre et à enseigner. Nous élu.e.s eudois.e.s, dans la mesure de nos maigres moyens financiers, nous contribuerons avec vous à atteindre ces objectifs »

IME La Busine

LA PRATIQUE ARTISTIQUE, SUPPORT AUX ÉCHANGES

Il aura suffi d'une rencontre entre Eric Poidevin, enseignant au sein de l'Institut Médico Educatif la Busine et les fondateurs de La Cabane - Quentin Delestre et Romain Leblanc - pour que naisse un projet de Land-Art. « En découvrant leurs ateliers de médiations et de pratiques artistiques, l'idée a tout de suite germé... » précise l'enseignant. « Le parc de l'établissement est un formidable terrain de jeu, inspirant et riche des matières nécessaires à la création ».

Le projet, piloté avec Caroline, Géraldine et Estelle, a très vite été validé par la direction et par l'ensemble des professionnels de l'établissement. « La démarche implique une pédagogie active fondée sur la participation et l'implication des élèves, auxquels

est attribué un rôle collaboratif » précise Séverine Belleville, directrice de l'IME. « Quant à nos partenaires, ils apportent leurs compétences et leur expérience au côté des enseignants et en étroite collaboration avec eux ». Aux interventions de Quentin Delestre et de Romain Leblanc s'ajoutent en effet celles des CE2 de l'école Brocéliande et de quatre jeunes de l'Ancre du Tréport. « Les objectifs de cette action commune peuvent se résumer à fréquenter, pratiquer, s'approprier » souligne Eric Poidevin. « La pratique artistique est toujours un support aux échanges, quels qu'ils soient ».

Les oeuvres réalisées dans le cadre de ce projet seront présentées au public les 13 et 14 novembre 2023.



Une nouvelle labellisation

LE PRIX NATIONAL DE L'ARBRE

UNE NOUVELLE LABELLISATION POUR LA VILLE D'EU

Déjà reconnue pour la qualité de son fleurissement, la ville d'Eu vient de recevoir le « prix national de l'arbre » décerné par le Conseil national des villes et villages fleuris suite à la visite que le jury a effectuée en juillet, pour le développement, la bonne gestion, le renouvellement et la mise en valeur de son patrimoine arboré.

Le 4 juillet dernier, le Conseil National des Villes et Villages Fleuris avait dépêché trois de ses membres - Martine Lesage, conseillère nationale du CNVVF, Franck Roturier, Directeur Environnement, développement durable et biodiversité à Menton et Pascal Guey, responsable du service des espaces verts de Soisy-sous-Montmorency - pour évaluer les actions menées par la collectivité sur la gestion de son patrimoine arboré, son histoire et ses qualités, sur les soins apportés à la mise en œuvre de nouvelles plantations, ou encore sur sa politique en faveur du végétal.

Avant d'effectuer une visite détaillée des parcs et jardins avec ses hôtes, Michel Barbier en avait profité pour rappeler le lien séculaire qui unit la ville d'Eu à son environnement naturel. « Il y a cinq ans déjà, la mort dans l'âme, la Municipalité devait se résoudre à faire abattre le Guisard, ce hêtre remarquable planté en 1588 du temps de Catherine de Clèves et de son époux Henri de Guise, dit le Balafré, dont il avait tiré son surnom. Ce hêtre avait traversé plus de quatre siècles d'histoire de la cité royale. Il était, et reste dans le cœur des Eudois, une partie importante de leur patrimoine. L'arbre représente la nature dans toute sa majesté. Il nous survit et sa longévité témoigne du temps indéfini pendant lequel nous souhaitons marquer notre souvenir d'un événement, d'un être aimé. Le Guisard n'est plus, mais bien d'autres sont toujours là pour notre plus grand plaisir. Arbres d'alignement, pommiers urbains, individus symboliques, ils sont les représentants



d'un monde végétal aux origines les plus variées – de nos chênes séculaires au thuya géant de Californie, en passant par le cèdre du Liban - et définissent la structure de notre ville et notre rapport à la nature. Et par-dessus tout, ils sont les marqueurs des valeurs d'héritage et de transmissions propres au patrimoine. Ils sont aussi témoins de moments de vie ».

Ce nouveau label est une très belle reconnaissance pour le travail de l'équipe « Espaces verts », sous la direction de Pascal Gueguen et l'impulsion de l'équipe municipale.

Ecole Brocéliande

UN NOUVEAU JEU



C'est une jolie surprise qui attendaient les jeunes élèves de l'école Brocéliande lors de la rentrée scolaire. Les services techniques ont profité de la période estivale pour installer un nouveau jeu de plein air.

UN INVESTISSEMENT NÉCESSAIRE



Matériel indispensable pour assurer l'entretien des grandes surfaces de pelouses qui agrémentent la ville, la tondeuse autoportée utilisée par les services techniques depuis 21 ans vient d'être remplacée par une machine plus puissante et plus performante.

Confiée à Benoit Doumen et à Fabien Conseil, cette tondeuse autoportée va non seulement offrir à ses utilisateurs une conduite facile et sécurisée mais aussi assurer un plus grand ramassage et une meilleure qualité de tonte.

DES EXPERTS AU CHEVET DU CHÂTEAU



La société Art Graphique & Patrimoine, spécialisée dans les relevés 3D des monuments historiques, vient de passer deux semaines dans le château d'Eu et ses annexes pour évaluer « son état de santé ». Les résultats seront donnés dans quelques semaines par l'architecte en Chef des Monuments Historiques mais l'on peut déjà dire que le patient est fatigué avec une très forte arthrose....

Des pathologies et des désordres, d'origines diverses, observés sur le château, ont conduit la municipalité à engager une étude tant sur les élévations que sur les parties souterraines.

Ces désordres affectent également les abords du château : la terrasse côté cour d'honneur (partie Nord) avec son promontoire et la partie souterraine conduisant au pavillon des Ministres, la terrasse côté jardin et les dépendances (anciennes selleries et écuries).

Les enjeux patrimoniaux sur l'édifice sont multiples :

- Conserver l'intégrité du monument
- Connaître les réseaux d'évacuation des eaux et leur fonctionnement

- Cerner la problématique des évacuations d'eau côté cour d'honneur
- Appréhender l'évolution des pathologies sur les élévations et les parties souterraines du château, du sol en mosaïque du couloir du rez-de-chaussée, de la cour d'honneur
- Evaluer l'assainissement extérieur
- Vérifier la structure de l'édifice
- Appréhender les phénomènes de détérioration liés aux nombreuses infiltrations.
- Apprécier les interventions récentes mal documentées.
- Restaurer les deux plafonds peints du XVII^e siècle situés au deuxième étage du château

Accompagnée par la Conservation Régionale des Monuments Historiques, la ville d'Eu a confié cette longue étude de diagnostic sanitaire sur l'ensemble du château et ses abords, à Régis Martin, Architecte en Chef des Monuments Historiques. Elle a pour but d'apporter une vision exhaustive des problématiques sanitaires, patrimoniales et documentaires de l'édifice, des propositions d'intervention, un phasage des travaux selon les urgences sanitaires et une estimation financière en tenant compte des contraintes budgétaires de la commune.

Espaces verts

ENTREtenir ET PRÉSERVER

La ville d'Eu ne fait pas exception. A la faveur d'une météo alternant les averses et les périodes ensoleillées, la floraison des adventices, ou plus communément appelées « mauvaises herbes », a explosé cet été et envahi les trottoirs, les espaces verts mais aussi le cimetière. Une situation qui occasionne un certain mécontentement chez les familles venues se recueillir sur les tombes de leurs défunts. « Nous avons tout à fait conscience du problème » reconnaissent d'une même voix Jean-Christophe Raguet, directeur des services techniques et Pascal Gueguen, responsable des espaces. « La météo a été propice à la pousse et ce que vous connaissez dans votre jardin, nous le vivons dans l'espace public. L'interdiction des produits phytosanitaires nous oblige, depuis déjà quelques années à repenser, notre vision des choses ». Et d'encourager tous ceux qui le peuvent à participer à l'effort collectif et à désherber devant chez eux. Plusieurs administrés ont également pris part aux matinées de désherbage organisées dans le cimetière. Une participation saluée par les agents et par les élus qui ont finalement décidé de prolonger l'expérience jusqu'à la fin du mois d'octobre.

une expertise reconnue

A l'interdiction d'utiliser des produits phytosanitaires s'ajoute



Nettoyage du cimetière : une belle action citoyenne

aujourd'hui une autre problématique, et non des moindres : le changement climatique. La nature souffre et oblige les collectivités à mettre en place de nouvelles stratégies pour aider les végétaux et préserver la biodiversité. « Nous avons peu à peu remplacé les suspensions par des encoches dans les trottoirs où nous plantons des vivaces plus résistantes à la sécheresse et nous paillons pour limiter les arrosages » explique Pascal Gueguen. « Certaines zones peu fréquentées par le public sont fauchées plus tardivement, de façon à favoriser la biodiversité, et nous remplaçons les arbres morts par des espèces plus résistantes ». De cette adaptation aux changements climatiques dépendra le fleurissement de demain.



Fête du Sport

LA BELLE VITRINE DU SPORT EUDOIS

C'est sous une très chaude journée d'été que la fête du sport s'est déroulée le samedi 9 septembre 2023.

Cette année encore, les associations sportives eudoises avaient toutes répondu favorablement à l'Office Municipal des Sports et à la municipalité pour présenter leurs activités. C'est au sein du stade Franchet et des salles annexes que s'est déroulée la manifestation.

Impossible de ne pas trouver chaussure à son pied ! Le temps d'une journée, le complexe sportif s'est transformé en une vitrine géante du sport eudois.



Octobre Rose

SE MOBILISER ET INFORMER

Durant tout le mois d'octobre, collectivités et associations se mobilisent sur tout le territoire de la CCVS pour sensibiliser chacun d'entre nous au dépistage des cancers, et plus particulièrement au dépistage du cancer du sein. Les actions sont nombreuses et diverses.

A Eu, le centre hospitalier proposait le 12 octobre un atelier d'autopalpation sur buste animé par des sages-femmes et des infirmières. La Communauté de Communes des Villes Soeurs en a également profité pour inaugurer au O2S une offre de soins oncologiques de support, conçus pour accompagner et soutenir ceux qui traversent un parcours de lutte contre le cancer.

Renseignements à l'accueil du centre O2S, 49 rue de Mancheville à Eu. Tél. 02 35 50 53 60 - www.villes-soeurs.fr

Soins oncologiques de support



Faites face au cancer avec des soins adaptés près de chez vous !



DOSSIER SPÉCIAL



**VOTRE ÉQUIPE MUNICIPALE - UN BILAN D'ÉTAPE
2020 - NOS ORIENTATIONS
2023 - NOS RÉALISATIONS**



2023 - UN BILAN D'ÉTAPE NOS RÉALISATIONS

DÉMOCRATIE LOCALE IMPLIQUER LES EUDOISES ET LES EUDOIS

- Publication régulière d'un bulletin municipal d'informations, publications permanentes sur les réseaux sociaux
- Installation du Conseil Municipal des Jeunes, dynamique et apprécié
- Participation des élus municipaux aux assemblées et réunions auxquels ils sont conviés
- Réponses régulières et précises aux sollicitations et demandes des Eudoises et des Eudois
- Accueil à la mairie des nouveaux Eudois, des nouveaux-nés, des nouveaux enseignants
- Récompense aux jeunes Eudois entrant en sixième et aux jeunes diplômés (brevets et bacs) lors de la cérémonie du 14 juillet



DÉROULER LE FIL VERT DE LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE

- 25 hectares d'un écosystème urbain entretenus au bon endroit, au bon moment ! Un défi quotidien relevé malgré les difficultés climatiques et le coût de l'entretien. Gestion différenciée des espaces verts, éco-pâturage, protection de la ressource en eau, végétalisation de surfaces minérales, protection de la petite faune, abandon des produits phytosanitaires



- La gestion financière rigoureuse de l'éclairage public permet de favoriser la biodiversité et les espèces nocturnes.
- Travail coopératif avec les écoles pour la transition écologique, avec créations d'espaces verts, mare, reboisement par la plantation d'un mix d'essences locales et d'espèces capables de s'adapter au réchauffement climatique.
- Pose de nids dans les écoles et engagement de la déminéralisation partielle des cours d'écoles.
- Nouvel éclairage plus économe et moins énergivore au stade Franchet.
- Création d'un espace paysager le long du chemin de halage dans le quartier du stade.

FAVORISER L'ÉDUCATION

- Création d'une dynamique locale pour la défense et la promotion de l'enseignement, de l'éducation de la jeunesse
- La ville d'Eu bénéficiant du dispositif « Territoire Educatif Rural », la municipalité participe activement aux comités de pilotage de l'Education Nationale
- Défense des classes menacées de suppression avec obtention d'un maintien de trois classes à l'école Mélusine
- Inclusion d'une classe d'élèves de l'IME La Busine au sein de l'Ecole Brocéliande, dénommée « Les hirondelles »
- Relations régulières avec les directions d'établissements publics et privés
- Mise en place, avec un succès croissant, de l'action Orchestre à l'École avec l'école de musique de la Ville d'Eu
- Résidence d'artistes dans les écoles pour la réalisation de projets valorisants, pour des productions artistiques variées
- Mise en place des petits déjeuners à l'école
- Volonté soutenue de mettre à disposition des élèves des repas sains, variés, équilibrés
- Plan de relance numérique conséquent dans les classes maternelles et primaires (tablettes, écran numérique, robots...)
- Plan pluriannuel de travaux d'entretien, d'aménagement et de réparation dans les écoles dont la réfection de la toiture de l'école Mélusine
- Sécurisation de l'école Brocéliande et du gymnase municipal par la pose d'un portail motorisé et de clôtures rigides

LE TRAVAIL DE MÉMOIRE ET DE RESPECT

- Restauration des plaques et lieux mémoriels en ville : plaques Jeanne d'Arc et Jacques Anquetil, statue Michel Anguier
- Pavoisement de la stèle canadienne
- Restauration du Monument aux Morts à l'occasion de son Centenaire (et célébration avec Flamme venue de l'Arc de triomphe)



- Remise à plat du protocole des cérémonies, coopération fructueuse et contacts fréquents avec l'Office National des Combattants et Victimes de Guerre
- Remise en état du carré militaire français au cimetière
- Rencontres fréquentes avec les associations d'Anciens Combattants pour l'entretien du travail de mémoire
- Réhabilitation de la Fête nationale Jeanne d'Arc et du Patriotisme
- Mise en place du printemps des cimetières et actions citoyennes autour de son nettoyage
- Ajout au Jardin du souvenir d'un puits de dispersion des cendres et d'une stèle. Réaménagement du lieu de sépulture des soldats franco-belges
- Remise en état des plaques des soldats
- Réfection des caniveaux en pavés
- Peinture des grilles



2023 - UN BILAN D'ÉTAPE NOS RÉALISATIONS

DÉVELOPPER LES PRATIQUES CULTURELLES ET SPORTIVES

- Création d'un Office Municipal de la Culture et d'une Fête de la Culture afin de valoriser et de promouvoir la création et le développement culturel
- Expositions d'œuvres d'artistes de renom dans les Jardins à la Française et dans la Chapelle du Collège
- Un salon du livre régulièrement rénové, de plus en plus fréquenté
- Une programmation de qualité au Théâtre du Château
- Une fête du sport chaque année en septembre
- Création d'un dojo en partenariat avec France Judo dans le cadre du projet « 1000 Dojos »
- Subventions maintenues pour les associations sportives, culturelles, éducatives afin de maintenir le lien social

PRENDRE SOIN DE TOUS ET ÊTRE SOLIDAIRES

- Notre action jointe à celle de Sébastien Jumel, notre député, des élus départementaux et des acteurs de la santé a permis la reconstruction prochaine de notre hôpital et de ses services sur les hauteurs de la ville
- En partenariat avec l'hôpital et les professionnels de santé libéraux, mise en place de dépistage et d'un centre de vaccination lors du COVID
- Poursuite des différentes missions de prévention et d'accompagnement des administrés
- Adaptation de l'organisation du Service d'Aide et d'Accompagnement à Domicile (SAAD) afin de mieux répondre aux besoins (investissement dans des kits de manutention, matériel d'entretien des logements, diverses formations du personnel...)
- Gestion du plan canicule et du plan grand froid (bons de chauffage)
- Instruction et montage des dossiers d'aide sociale : personnes âgées, personnes en situation de handicap, aides d'urgences
- Maintien d'un lien social pour les séniors par le service animation : repas des aînés, barbecue, jeux les mardis et jeudis après-midi à la salle Ventura
- Participation active et régulière des élus dans les différentes instances de santé du territoire : contrat local de santé, conseil territorial de santé



AMÉNAGER LA VILLE BÂTIR LA VILLE DE DEMAIN

LE PATRIMOINE

- **Une volonté permanente** : mettre le patrimoine au service de la ville dans une optique économique et humaine
- **Une attention particulière** : visites régulières des lieux par les élus, travaux d'entretiens urgents confiés aux Services Techniques
- **Invitation à un suivi attentif des personnels de la DRAC** (Direction Régionale des Affaires Culturelles) et des autorités départementales, régionales et nationales
- **Développement réussi du rayonnement de notre ville** à travers une politique touristique visant à attirer de plus en plus de monde vers notre patrimoine

LE COMMERCE

- **Restauration d'une relation active avec l'association des commerçants** : animations estivales, fête de Noël, marquage de zones de stationnement temporaire. Réalisation d'une étude sur le commerce local financée par la Banque des Territoires
- **Rénovation du marché**
- **Instauration d'une taxe sur les Friches Commerciales**
- **Protection du linéaire commercial** pour le maintien des commerces, pour favoriser le retour de l'activité

LE LOGEMENT

- **Limitation du nombre de meublés de tourisme** pour favoriser le logement locatif permanent
- **Étude pré-opérationnelle OPAH** - Opération Programmée d'Amélioration de l'Habitat - afin de dégager les principales problématiques en matière d'habitat, notamment locatif
- La ville, en plus de s'attarder sur les difficultés de logement ou relogement des ménages prioritaires aussi bien au niveau habitat social que privé, s'engage par ailleurs dans une réflexion mais surtout une **action face à l'habitat indigne et insalubre**. Ce sujet à l'étude ne viendra que renforcer la politique d'urbanisme et d'habitat de notre ville



DES RÉSULTATS

- Dès 2022, le musée Louis-Philippe a renoué avec le succès, avec un peu plus de 20000 visiteurs en 8 mois, succès confirmé et dépassé en 2023 alors que la saison n'est pas achevée
- Le site de Briga voit, lui aussi, ses visites augmenter ainsi que son rayonnement vers les scolaires
- Le rétablissement du dialogue avec la Phave a favorisé le financement des travaux de la Collégiale
- Un partenariat efficace avec les Amis du Musée Louis-Philippe permet l'enrichissement des collections
- Trois opérations en faveur du patrimoine :
 - réfection de la toiture de l'ancienne sellerie
 - lancement d'un grand diagnostic sanitaire du château et de ses abords pour une véritable réfection raisonnée
 - lancement d'un dossier de restauration de la mise au tombeau de la collégiale
- Lancement d'une réflexion sur la vente éventuelle du Collège des Jésuites pour un projet utile à la vie eudoise comportant la garantie du caractère historique du bâtiment. Avec l'idée qu'il vaut mieux un patrimoine sauvé et entretenu dans le cadre d'une action privée, plutôt qu'un patrimoine jalousement gardé et devenant peu à peu une ruine faute de moyens pour l'entretenir et/ou le réparer
- Début d'une grande étude financée par l'Établissement foncier de Normandie et la région Normandie destinée à bâtir un projet ambitieux mais réaliste d'aménagement utile, fonctionnel du centre-bourg (focus sur la friche de l'ancien lycée et sur celle, future, de l'hôpital)

Concerts & animations

L'ÉTÉ EN IMAGES



CARTON PLEIN POUR LE MURMURE

Année exceptionnelle pour le Murmure du Son qui affichait complet les 14 et 15 juillet. Vous n'avez jamais été aussi nombreux à participer au festival qui cette année encore a réuni sur ses deux scènes une multitude d'artistes parmi lesquels Naaman, Skip the Use, Tryo ou encore Mademoiselle K. Rendez-vous les 12 et 13 juillet 2024. [#murmureduson2024](#)



Vous avez été très nombreux à participer à la Fête de la Musique, au feu de la Saint-Jean et au feu d'artifice. Plus de 5000 visiteurs ont également franchi les portes de la Chapelle du Collège pour découvrir la très belle exposition consacrée à la peintre et sculpteur, Marianne le Vexier.



RENDEZ-VOUS DU JEUDI

Malgré des conditions météorologiques peu clémentes, vous avez été près de 1 700 à participer aux concerts organisés tous les jeudis soir dans le jardin du château, entre le 6 juillet et le 31 août. Qualité et éclectisme ont guidé la commission culturelle dans le choix des formations musicales.

« RETROUVER LA FORCE DU RÊVE »

Malgré un contexte budgétaire contraint, la municipalité a fait le choix de continuer à proposer des occasions de rencontres et d'échanges. Le programme est certes allégé mais il sera cette année encore éclectique, tant par les genres (danse, jazz, chant...) que par les registres.

BEAUTÉ BARBARE

Les Musiciens de Saint-Julien sont de retour avec un programme toujours aussi alléchant ! La « beauté barbare » du titre fait référence à une appréciation du compositeur allemand Georg Philipp Telemann en 1705 lorsqu'il découvrit les musiques traditionnelles polonaises qui suscitèrent en lui un vif enthousiasme.



© Jean-Baptiste Millet

Ce contemporain de Bach s'inspira alors abondamment de ces mélodies si typées. Sous la direction de François Lazarevitch, cette soirée mélange des suites, concertos et danses polonaises de Telemann aux chansons et danses traditionnelles de Pologne, Moravie, Slovaquie et Roumanie, dont les mélodies et les rythmes sont restés proches de ceux entendus par Telemann...

Goûtez au plaisir d'un concert vif, joyeux et coloré !

Mercredi 8 novembre 2023 à 20h00
Tout public
Tarif de 12 € à 22 €
Durée : 1h25

PRODIGES, DE MARIETTE NAVARRO



© Gauthier Thyba

« Ce soir, nous allons franchir un pas ensemble. Un petit pas pour la femme mais un grand pas pour l'humanité. » Sur le plateau : trois femmes glamour en robes pimpantes, tout droit sorties d'une publicité des années 50, que l'on devine bonnes ménagères. Les deux plus âgées ont la charge d'éduquer la petite dernière afin qu'elle devienne un petit prodige de la vente, elle aussi !

Vous l'aurez deviné, vous allez assister à une réunion Tupperware, ces moments conviviaux partagés chez soi autour d'un café. Mais le modèle de ce bonheur va dérailler, le discours se gripper, des paroles grinçantes vont se faire entendre. La réunion tupperware a-t-elle véritablement contribué à l'émancipation de la femme ?

Prodiges® est une pièce à la fois sociale, politique et intime, terriblement drôle et drôlement terrible

Un spectacle co-programmé avec le Théâtre des Charmes

Judi 23 novembre à 20h00
Théâtre des Charmes, Eu
Tout public | À partir de 14 ans
Tarif de 6 € à 13 €
Durée : 1h

[CINÉ-MARMOTS] PETER PAN

Sélection officielle au Festival de Cannes • Hans Conried Wendy devient une grande fille. Aussi passe-t-elle sa dernière nuit dans la nursery avec ses jeunes frères. C'est cette nuit-là que Peter Pan choisit pour les entraîner dans un grand voyage au pays imaginaire.



Mercredi 13 novembre 2023 à 15h00
(Durée : 1h16)
Gratuit - À partir de 7 ans

HYPERACTIF | HUGUES LAVIGNE

Hugues est un humoriste visuel et hyperactif, il ose tout, il n'a peur de rien et c'est bien ça le problème ! Acrobate, jongleur, danseur, jouant de tous les instruments, qu'ils soient réels ou mimés, grimaçant comme un enfant mettant les doigts dans une prise électrique, Hugues propose un spectacle qui virevolte, swingue, explose ! Et l'expression « one man show » prend alors tout son sens. A travers son parcours et son univers, l'humoriste vous raconte sa différence dans une société où il est aujourd'hui difficile de trouver sa place surtout quand on n'a pas les codes.



Vendredi 15 décembre à 20h00
Théâtre du Château, Eu
Tout public
Tarif de 6 € à 13 €
Durée 1h15

BELTUNER



Beltuner est un groupe de jazz musette, swing manouche, tango et folk français, emmené par l'accordéoniste Johann Riche, dont les compositions mélangent swing, rock et improvisation pour une musique toujours à

fleur de peau. Sur scène, Beltuner développe un jeu personnel, avec ses prestations live généreuses et débridées, Johann à l'accordéon se livrant corps et âme à la musique et laissant libre cours à sa sensibilité.

« Johann Riche est un accordéoniste, compositeur singulier, captivant, envoûtant. Il conjugue expressivité, intensité, fougue, complicité et partage. » - Le Monde

Samedi 13 janvier à 20h00
Tout public
Tarif de 10 € à 17 €
Durée : 2h

Musique, cinéma, animations

VOS PROCHAINS RENDEZ-VOUS



SALON DU BIEN-ÊTRE

Il aura lieu le **dimanche 22 octobre 2023, de 10h à 18h, dans la salle Michel Audiard.**

Une trentaine d'exposants se partageront les lieux et proposeront des massages, des soins énergétiques, de l'astrologie psychologique, de la sophrologie, de la thérapie psychocorporelle, de la sylvothérapie, de la réflexologie plantaire et palmaire, du magnétisme, du yoga, du Feng Shui, du Shiatsu, de la lithothérapie ou encore de la décoration d'intérieur. **Entrée gratuite**



THÉ DANSANT

Le pianiste de jazz, Stefano Maghenzani et son père Attilio animeront **un thé dansant le dimanche 26 novembre, entre 15h et 18h à la salle Michel Audiard.**

Durant trois heures, les musiciens dérouleront leur large répertoire, allant du Cha Cha Cha au Paso Doble, et du Tango au Rock.

Entrée : 12 Euros



28^{EME} MARCHÉ DE NOËL

La 28^e édition du marché de Noël aura lieu du **mercredi 29 novembre au dimanche 3 décembre 2023** dans la cour d'honneur du château et dans les anciennes selleries.

Près de **80 exposants** y sont attendus. Comme les années précédentes, les visiteurs trouveront des objets de conception artisanale ou manuelle. Plusieurs producteurs régionaux vous proposeront également du miel, des confitures, des chocolats, du fromage, vins et Champagne, du nougat, du foie gras, des escargots...

Plusieurs animations auront lieu durant ces cinq jours.

Restauration sur place.



PREMIER FESTIVAL DU FILM D'ANIMATION

Soutenu par la Communauté de Communes des Villes Soeurs, le premier festival du film d'animation aura lieu **du 20 au 22 octobre 2023.**

La programmation comprenant des productions internationales sera adaptée à tous les publics, elle permettra ainsi à l'ensemble des habitants du territoire de découvrir les multiples facettes de l'animation.

Parmi les films retenus :

- **Linda veut du poulet !** de Chiara Malta et Sebastien Laudenbach, Cristal du long-métrage au Festival d'Annecy 2023
- **Interdit aux Chiens et aux Italiens** d'Alain Ughetto, prix du public du festival d'Annecy 2022
- Sélection de courts-métrages (dont un programme dédié à la production régionale des Hauts de France et de Normandie) et accompagnée d'un Ciné-Concert destiné aux scolaires et à toute la famille autour du programme "En sortant de l'Ecole" déjà diffusé sur France Télévisions.

Le festival, sous sa forme nomade, ira à la rencontre des habitants des 28 communes afin de contribuer aux échanges multi-générationnels, de faciliter l'accès à la culture, de développer par une thématique choisie le sens critique des plus jeunes tout en respectant une démarche écoresponsable lors de l'évènement.

Le programme est à retrouver sur le site de la CCVS et sur la page facebook de l'association « **Festival du Film d'Animation des Villes Soeurs** »

visites, ateliers pédagogiques, cluedo, cinéma plein air...

UN BILAN PLUS QUE POSITIF



Chaque année, le service municipal d'archéologie de la ville d'Eu propose un programme d'animations riches et variées à destination de tous. En marge des fouilles programmées menées sur l'antique agglomération, le souhait de la municipalité est de participer au rayonnement du territoire en créant une offre culturelle qui doit non seulement être perçue comme un événement pour faire venir des touristes qui mais aussi comme une plus-value pour améliorer le cadre de vie des habitants.

C'est ainsi que près de 1.000 élèves (écoles, collèges, lycées) de la communauté de communes villes sœurs et plus largement des Départements de la Seine-Maritime et de la Somme ont pu profiter du cadre exceptionnel de la ville antique pour découvrir le métier d'archéologue et la civilisation gallo-romaine. Différents ateliers sont proposés : initiation à la fouille, atelier du petit céramologue, conception de bijoux romains, jeux antiques, course d'orientation, les outils de construction... Tous ces ateliers sont non seulement un support d'apprentissage pour l'histoire ou le latin mais aussi des mathématiques, des sciences et vie et de la terre, du français ou encore du sport... C'est pourquoi de plus en plus d'établissements mettent en place des séjours de plusieurs jours afin de profiter d'un maximum du site comme support



Au début du mois de juillet, l'équipe municipale de la ville d'Eu s'est rendu à Briga pour accueillir les bénévoles et inaugurer le début de cette nouvelle campagne de fouille. A cette occasion, Etienne Mantel (Drac Normandie), responsable des fouilles nous a présenté les premiers résultats de la recherche et plus particulièrement la découverte du premier squelette humain découvert dans l'antique agglomération.

pédagogique. Parallèlement, les enseignants sont également de plus en plus investis et montent des projets avec leurs élèves pour réaliser des reportages vidéo, des émissions de radio ou des articles de journaux en lien avec leurs activités sur le site archéologique. « J'ai eu la chance de participer à ces activités quand j'étais moi-même élève, aujourd'hui c'est toujours un plaisir de venir chaque année avec mes classes » témoigne Grégory Boulenger, enseignant au collège de Mers-les-Bains. « C'est amusant et enrichissant » ajoutent ses élèves. « Nous intervenons également directement dans les établissements scolaires, notamment les écoles primaires » précise Guillaume Blondel, responsable du service. Cette année, un nouvel atelier à destination des élèves de maternelle a été créé sur la thématique des dinosaures. Il a été testé et approuvé en janvier par les apprentis archéologues de l'école mélusine d'Eu.

Concernant les visites guidées, elles ont eu lieu en juin, juillet et août du lundi au samedi à 14h. Malgré une météo estivale capricieuse, une augmentation de 30% de visiteurs a été constatée par rapport à 2022, ce qui démontre une nouvelle fois l'intérêt grandissant du site par le public.

Avec un soutien financier du Département 76, les animations du cluedo et du cinéma plein air, avec à l'affiche Astérix et Obélix, mission Cléopâtre ont été renouvelées en 2023 et ont attiré plus de 250 personnes.

Cette année le service archéologique a également été sollicité par l'office de tourisme de Dieppe-Normandie pour réaliser deux visites du village de Saint-Martin-le-Gaillard au Moyen Âge. Plus de 70 personnes ont participé à ces deux activités. « C'est passionnant de redécouvrir l'histoire de ce village et de la vallée de l'Yères ; le temps de la visite, nous avons été transportés à l'époque des châteaux et de la guerre de Cent ans, c'était extrêmement vivant ! » raconte Suzanne, originaire d'un village voisin. Suite à une forte demande du public, une troisième visite a été programmée le 21 octobre.

Pour clôturer cette saison estivale, une diffusion du film *Briga, la ville oubliée*, a eu lieu dans le théâtre du château pendant les journées européennes du patrimoine.



Informations pratiques

Le site est ouvert aux groupes du 1^{er} mai au 30 septembre. Visites pour tout public en juin, juillet et août, du lundi au samedi à 14h.

Tél : 09 63 43 26 81 - Courriel : archo@ville-eu.fr

LE NOUVEL AUTEL CONSACRÉ PAR MGR DOMINIQUE LEBRUN

C'est un évènement rare dans la vie d'une paroisse qui s'est déroulé le dimanche 17 septembre 2023 à la collégiale Notre-Dame et Saint-Laurent. Mgr Dominique Lebrun, Archevêque de Rouen, était présent pour consacrer le nouvel autel et bénir l'ambon et l'icône de la Vierge réalisés par l'artiste Fleur Nabert. Trois œuvres en verre thermoformé financées à 40% par des entreprises de la Région et pour le reste par les paroissiens et des donateurs privés.

Une semaine avant la consécration de ce mobilier liturgique, une autre cérémonie a eu lieu à la collégiale pour déposer dans le nouvel autel une relique de Saint Nicaise.

Une petite trentaine de personnes parmi lesquelles Michel Barbier, maire de la ville d'Eu, Jean-Marie Martin, adjoint au patrimoine, Fleur Nabert, l'artiste sculptrice et Bruno Loire, maître verrier de Chartres étaient réunies autour du Père Philippe Maheut, curé de la paroisse Saint-Michel de Eu sur Bresle et Yères, et du père Paul Vigouroux, chancelier du diocèse de Rouen, pour assister à la cérémonie.

Les paroissiens présents ont tous salué le travail de l'artiste.

« C'était un challenge que de faire une pièce contemporaine à la hauteur de ce lieu magnifique et impressionnant » a admis Fleur Nabert. « J'ai beaucoup travaillé à son intégration, j'y ai mis de la verticalité et de la lumière ».

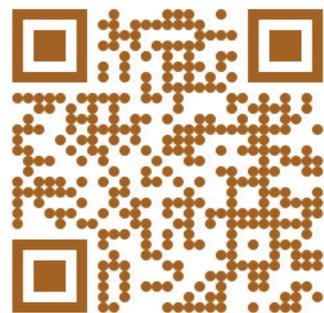
Par sa présence, la municipalité montrait l'engagement qu'elle apporte au patrimoine et le travail coopératif de ses agents pour la mise en valeur de la Collégiale. « C'est un engagement dans le respect de la laïcité et pour le développement culturel » a souligné Michel Barbier. « Saluons l'utilisation du verre (élément indissociable de notre vallée) pour la réalisation de ces œuvres d'art ». La mairie a pris en charge la moitié du coût du parquet et en a assuré la pose ; les 50% restant ont été apportés par les paroissiens et des donateurs privés.

Lors de la conférence de l'artiste Fleur Nabert, organisée pendant les journées du Patrimoine, Philippe Maheut a offert à la ville d'Eu, représentée par son maire Michel Barbier, le prototype de la colombe de l'ambon, qui avait été validé par la commission diocésaine d'art sacré et par la conservation régionale des monuments historiques lors des réunions techniques tenues au cours du projet.



Si les paroissiens ont tous salué le travail de l'artiste Fleur Nabert, ils ont aussi apprécié la pose du parquet par les menuisiers des services techniques municipaux. Curé de la paroisse, Philippe Maheut a été le premier à les féliciter et à les remercier pour leur excellent travail.

Scannez le QR Code avec votre smartphone et découvrez le très beau film réalisé par l'artiste Fleur Nabert sur la création de l'autel, de l'ambon et de la Vierge.



TOUJOURS DE BELLES DÉCOUVERTES POUR LE CMJ

Les visites se suivent et ne se ressemblent pas pour les jeunes conseillers municipaux qui, après avoir visité le kahl-burg en juin dernier, ont foulé le sol de leurs lointains ancêtres le 13 septembre. Une belle après-midi de découvertes archéologiques pour les jeunes élus eudois, accompagnés par leurs homologues tréportais, qui ont pu découvrir la richesse et la diversité de Briga sous la houlette de « Monsieur » Bruno Delporte, médiateur du patrimoine.

Au programme, visite de l'ensemble monumental dédié aux temples, découvertes des reconstitutions grâce aux montages photos, marche vers les parties civiles, commerciales et politiques de la ville, avant de finir par la partie culturelle avec le théâtre pouvant accueillir entre 4 et 6 000 personnes.

Le tout accompagné par des commentaires adéquats et des réponses aux nombreuses questions posées par les jeunes.

Laurent Llopez, adjoint et Jean Norbert, conseiller délégué, ont pu constater à nouveau la curiosité et l'attention des futur(e)s citoyen(ne)s de nos cités. Des jeunes qui s'impliquent, cherchent à comprendre et s'imprègnent des racines historiques de notre cité pour cette sortie. Le CMJ renouvelle chaque année une partie de ses élus. Les prochaines élections auront lieu en novembre prochain.



centre des Fontaines UN BEL ÉTÉ ACTIF

Anne-Marie Vergnaud, présidente du Centre des Fontaines, Yann Dupuy, directeur de la structure et Lucie Becquet, animatrice principale ont convié les élus à participer, à la fin du mois d'août, à une restitution des moments forts qu'ils ont pu vivre cet été avec les jeunes et les différents encadrants ou associations, dont les anciens du pavillon Michelet.

A cette occasion, les nombreux élus communaux présents n'ont pu que constater le dynamisme et l'entrain du Centre des Fontaines, et l'esprit de cohésion et d'équipe de cette belle bande de jeunes qui ont appris à vivre ensemble lors des différentes activités pratiquées cet été, qui ont été résumées lors d'une séquence vidéo enthousiasmante d'une dizaine de minutes.

Quelques jours auparavant, Jean Norbert, Marie-Françoise Gaouyer et Laurent Llopez avaient pu apprécier le travail réalisé dans le cadre du chantier «jeunes graff». Bravo et merci aux deux animateurs, Lucie et Corentin qui par leur dévouement de chaque instant, leur bonne humeur et leurs compétences ont encadré la douzaine de jeunes durant cette semaine aux activités variées, et mille mercis aux graffeurs Lia et Benjy, qui n'ont pas hésité à revenir après leur 1^{ère} réalisation sur le transformateur au fond du parc du Château. Les panneaux, mettant en scène la Mer et la forêt sont visibles à proximité du stade Franchet.



Jumelage Eu-Haan

56 ANS D'ÉCHANGES



56 ans après la mise en place du jumelage entre Eu et Haan, les liens d'amitié perdurent. Quatre jeunes Allemands ont été accueillis cet été dans des familles eudoises.

Encadrés pendant toute la semaine par Charline, ces derniers ont pris part, avec leurs homologues français, aux multiples activités programmées par la municipalité.

C'est ainsi qu'après avoir visité le Château-Musée Louis Philippe d'Eu, l'agglomération antique de Briga et le Kahl Burg, les jeunes français et allemands ont découvert le parc du Marquetterre et les Hortillonnages, fait de l'accrobranche et passé une journée ludique au parc de Bocasse.

Ils ont également profité de leur séjour pour se rendre avec leur famille d'accueil au Murmure du Son et participer au défilé du 14 juillet.

Une belle semaine qui a cette fois-ci encore permis de resserrer les liens qui unissent les deux villes.

RECENSEMENT DE LA POPULATION

Réalisé par l'Institut national de la statistique et des études économiques (Insee) et les communes, le recensement de la population eudoise se déroulera du 18 janvier au 17 février 2024.

Le recensement permet de savoir combien de personnes vivent en France et d'établir la population officielle de chaque commune. Il fournit des informations sur les caractéristiques de la population : âge, profession, moyens de transport utilisés, conditions de logement...

C'est grâce à ces données que les projets qui vous concernent peuvent être pensés et réalisés. En effet, de ces chiffres découle la participation de l'État au budget des communes. Du nombre d'habitants dépendent le nombre d'élus au conseil municipal, la détermination du mode de scrutin, le nombre de pharmacies, etc. La connaissance de ces statistiques est un des éléments qui permettent de définir les politiques publiques nationales. Au niveau local, elle sert à prévoir les équipements collectifs nécessaires (écoles, hôpitaux, infrastructures des transports, etc.). L'analyse de ces données aide également à cibler les besoins en logements, elle permet aux entreprises de mieux connaître leurs clients, aux associations de mieux répondre aux besoins de la population.

Comment est-il effectué ? Vous êtes prévenu du passage de l'agent recenseur par une lettre du maire déposée dans votre boîte aux lettres quelques jours avant ou par l'agent lui-même. Celui-ci a une carte tricolore signée par le maire, avec sa photo et son nom. Toute personne recensée est en droit d'exiger la présentation de cette carte et peut aussi vérifier son identité en contactant la mairie.

La réponse aux questionnaires du recensement est obligatoire et confidentielle.

En cas d'absence du domicile, l'agent recenseur vous laisse un avis de passage dans votre boîte aux lettres afin de convenir d'un rendez-vous pour vous remettre les documents nécessaires. Il est important que votre boîte aux lettres soit visible et que votre nom y figure.

Répondre par internet est la manière la plus simple de se faire recenser. Les agents recenseurs se présentent chez les personnes à recenser pour leur remettre une notice sur laquelle figurent leurs identifiants de connexion au site le-recensement-et-moi.fr. Elles peuvent ainsi répondre au questionnaire en ligne.

Si vous choisissez cette option, il faut vous connecter au site le-recensement-et-moi.fr et saisir les identifiants présents sur la notice puis remplir le questionnaire. Si vous indiquez votre adresse de messagerie électronique, vous recevrez un accusé de réception.

Si vous ne pouvez pas répondre par internet, l'agent recenseur vous remettra :

- Une feuille de logement qui comporte des questions sur les caractéristiques et le confort du logement ;
- Autant de bulletins individuels qu'il y a de personnes dans le foyer avec des questions sur l'âge, le lieu de naissance, la nationalité, le niveau d'études, le lieu de résidence, l'activité professionnelle ;
- Des notices explicatives disponibles en français et dans certaines langues étrangères

Il conviendra avec vous d'un rendez-vous pour venir les récupérer. Si vous le souhaitez, il peut vous aider à les compléter. Vous pouvez aussi les renvoyer directement à la mairie ou à la Direction régionale de l'Insee.

Attention : Le recensement est gratuit. Ne répondez pas aux sites qui vous réclameraient de l'argent.

Elections européennes

CHANGEMENTS DANS LES BUREAUX DE VOTE

Les prochaines élections européennes auront le 9 juin 2024. La création de nouveaux lotissements ont conduit la municipalité et le service dédié à la population et à la citoyenneté à effectuer quelques changements d'attribution de rues pour 4 bureaux de vote.

Il était nécessaire d'équilibrer le nombre d'électeurs par bureau de vote.

Certaines rues du bureau de vote n°2 (Ecole Brocéliande) vont être rattachées au bureau de vote n°5 (Salle Audiard) : rue de la Bresle, rue de la Trinité, rue Faidherbe

Certaines rues du bureau de vote n°3 (Ecole Primevère) vont être rattachées au bureau de vote n°2 (Ecole Brocéliande) : rue de Verdun, rue Pasteur, rue des Déportés, rue Rollon

La rue d'Etalondes qui dépendait jusqu'alors du bureau de vote n°4 (Ecole Mélusine) va être rattachée au bureau de vote n°3 (Ecole Primevère).

Par ailleurs, pour éviter que les cartes et la propagande électorales ne soient pas correctement distribuées, nous vous rappelons quelques règles simples :

- Inscrire votre nom de famille sur votre boîte aux lettres
- Informer le service « élection » de votre changement d'adresse soit par voie postale, par voie électronique à election@ville-eu.fr ou en déposant votre enveloppe dans la boîte aux lettres de la Mairie. Votre demande écrite doit être accompagnée d'un justificatif de domicile de moins de 3 mois et d'une copie recto-verso de votre carte nationale d'identité.



UN MOMENT D'ÉCHANGES ET DE CONVIVIALITÉ



Vous étiez très nombreux à participer le dimanche 8 octobre au repas des séniors.

En l'absence de Michel Barbier, forcé au repos pour des raisons médicales, c'est Claudine Briffard qui a ouvert la manifestation, en se réjouissant que l'on puisse à nouveau se retrouver après le sinistre et douloureux épisode du Covid. « Profiter d'une ambiance chaleureuse de partage, de détente et de joie permet d'oublier un moment que la vie n'est pas toujours facile, qu'il faut essayer de vivre avec des pensions insuffisantes et un pouvoir d'achat en berne, des factures d'énergie et la cotisation à la mutuelle en hausse, freinant l'accès aux soins ».

Par leur présence, nombreuse, les élus eudois ont voulu témoigner de leur respect et de leur engagement à défendre une qualité de vie et à maintenir le lien social. « Cette action sociale passe, entre autres, par des missions de prévention et d'accompagnement, une adaptation et un renforcement de l'organisation du service d'aide et d'accompagnement à domicile afin de mieux répondre aux besoins mais aussi par le maintien des différentes subventions aux associations ».

Au cours de la cérémonie, les élus ont mis à l'honneur les deux doyens de l'assistance : **Géraldine Léger**, 96 ans et **Gérard Michel**, 91 ans.



VOTRE TAXE FONCIÈRE

Vous êtes propriétaire de votre logement. A ce titre, vous avez reçu au cours du mois de septembre votre taxe foncière et avez pu constater une forte hausse de 7,1%. Or la municipalité n'a pas augmenté les taux d'imposition encore cette année, comme depuis l'année 2008.

Alors pourquoi cette hausse ? C'est le Gouvernement qui indexe les bases de la taxe foncière lui faisant prendre 7,1%. Ce ne sont pas les maires injustement accusés. Solliciter les maires dans les crises puis les pointer du doigt : ça suffit !



BONS DE NOËL

Pour les bons de Noël, les inscriptions se feront au CCAS pour les Eudoises.s de 70 ans et plus sur présentation d'une pièce d'identité, d'un justificatif de domicile de moins de 3 mois et de l'avis d'imposition ou de non-imposition.

Les bons de Noël sont soumis à barème. **Les inscriptions se feront du 6 au 24 novembre 2023 au CCAS; les bons seront remis le jour même.**

BONS DE CHAUFFAGE

Pour les bons chauffage, les inscriptions se feront au CCAS pour les Eudoises.s de 65 ans et plus sur présentation d'une pièce d'identité, des justificatifs de l'ensemble des revenus du foyer, des justificatifs de paiement de rente, des justificatifs de paiement de pension, d'une attestation CAF récente, des justificatifs de ressources autres, de l'avis d'imposition ou de non-imposition et d'un relevé d'identité bancaire ou postal.

Les inscriptions se feront du 6 au 24 novembre 2023. Les bons chauffage sont, comme chaque année, virés sur les comptes en banque.

AVIS DE RECHERCHE

La prochaine édition du Printemps des Cimetières se déroulera **les 25 et 26 mai 2024**. Elle aura pour thème « les femmes dans les cimetières ». Le service chargé de son organisation recherche des informations et des témoignages sur des femmes qui seraient enterrées dans le cimetière d'Eu et qui auraient un parcours intéressant (commerçante, résistante, peintre, etc...).

De même, si vous êtes en possession d'anciennes photos, cartes postales, coupures de journaux, gravures, dessins, textes, récits...sur la Collégiale, le cimetière, les corbillards hippomobiles, personnages inhumés, monument Russe, nous serions heureux de les faire partager et conserver ainsi une trace du passé de notre ville.

Courriel : isabelle.somont@ville-eu.fr

ÉTAT CIVIL

Naissances

BLANCHARD Lyana le 24 août
BRUNEAU Oscar le 03 juillet
DEGARDIN Raphaël le 13 juin
JAULT LAFARGE Anna le 9 août
HOUSSART Enzo le 8 septembre
LANGERAERT Néréa le 29 juillet
MARCASSIN Maël 16 août
MARTEL Yuna le 11 juin
MARTIN Marie le 2 juin
MONNOT LE HER Eden le 1er juin
PREVOT Lessyo le 5 juin
ROY Rafaël le 6 septembre
SÉRÉ Charlie le 22 août
TAGANZA Ilyes le 7 juillet
VAAST Myo le 10 août

Décès

Ils nous ont quittés :

BACON Bernard le 21 septembre
BANCE Jean le 1er juin
BERTHE Alain le 27 août
BLOC Maurice le 25 juillet

BOULENGER Suzette 4 septembre
BOURGEOIS Serge le 2 juin
BOUTIGNY Tony le 22 juillet
CAMBOIS Catherine le 4 juillet
COIGNAC Mathilde le 10 août
CONSEIL Jean-Claude le 19 août
DAUVERGNE Madeleine le 10 septembre
DE MONTALENT Guy le 28 août
DELABIE Micheline le 4 septembre
DELAGE Renée le 20 septembre
DELÉENS Marie-Louise le 23 juillet
DEPOILLY Henri le 18 juillet
DOUCERAIN Jean-Marie le 15 juillet
DUBUC Christian le 7 juin
FOSSE Françoise le 4 septembre
FOURNIER Réjane le 26 juillet
GARET Jules le 23 septembre
GEE Janine le 24 septembre
GEST Murielle le 10 juin
GOBERT Raymonde le 11 juin
HARLÉ Micheline le 16 juin
HELBOURG Gisèle le 25 juin
HELLUIN Jocelyne le 25 août

HEUX Virginie le 8 septembre
HUBERT Jean-Claude le 13 juin
LABOULAIS Monique le 15 juillet
LANCIAUX Thérèse le 12 septembre
LECONTE Marcel le 19 septembre
LECYGNE Micheline le 28 septembre
LEGOUT Anne-Marie le 22 septembre
LEGOUT Nadine le 03 août
LEMOINE Monique le 2 juillet
LEROUX Alfred le 7 juillet
LORMIER Janine le 8 juillet
MOISANT Raymond le 3 juillet
PÉDRONO Ginette le 1er juin
PELLETIER Martine le 15 août
PETIT Marguerite le 8 septembre
POIS Nelly le 28 juin
PROTOIS Marthe le 11 juillet
RICHARD Julien le 29 août
ROLLAND Micheline le 27 juin
SALAMOUNI Robert le 2 juin
SUEUR Dominique le 18 juin
THROUDE Jean-Pierre le 18 août

LA VILLE ENSEMBLE

Mieux vaut un patrimoine privé entretenu qu'un patrimoine communal en ruine.

Lors du conseil municipal du 26 juillet a été discuté la perspective de vendre l'ancien lycée Anguier, ainsi que le collège des jésuites, puis l'autorisation, pour le maire, d'effectuer ces ventes si les circonstances le permettaient si le projet est sérieusement traité et porteur pour la ville.

Cette décision a perturbé une partie des conseillers d'opposition, surpris certains Eudois et rapidement entraîné des commentaires hostiles sur les réseaux sociaux. Il est donc utile de remettre les choses en place.

La ville d'Eu a un très riche patrimoine, le 3ème de Seine-Maritime, composé de 16 entités tant monuments qu'espaces verts. Parallèlement la ville d'Eu fait partie de cette catégorie, tout à fait officielle, des communes pauvres.

Entretenir un tel patrimoine est une tâche colossale, et d'autant plus difficile financièrement qu'en ce qui concerne ce qui est classé ou inscrit, les travaux sont toujours soumis à des obligations qui ne font qu'augmenter considérablement les factures.

Oui, le patrimoine est un bien commun, mais cela ne signifie pas qu'il doit être obligatoirement propriété communale s'il ne peut être entretenu et préservé. Nous avons d'ailleurs déjà beaucoup dépensé pour lui et nous souhaitons continuer dans cette voie.

Avec l'équipe de la Ville Ensemble, nous avançons des solutions concrètes pour concilier passé, présent et futur pour les Eudois et pour notre ville. Nous prenons soin du passé ainsi que des finances de la commune.

AGIR POUR EU.X

Nous espérons que vous avez passé un bel été et que l'arrivée de l'automne ne s'avère pas trop compliquée compte tenu des charges et des prix en hausse.

L'équipe en place a profité de la pause estivale pour faire voter en catimini, en l'absence même du maire, la vente du Collège des Jésuites.

Vous êtes nombreux à vous être adressés à nous pour déplorer cette décision importante qui s'est faite sans concertation. La majorité poursuit la vente des bijoux de famille entamée depuis 3 ans sans que, pour autant, les habitants de notre cité en voient les bénéfices, habitants qui ont dû subir l'extinction de l'éclairage, rendant notre ville déserte et peu accueillante, ce que déplorent les professionnels du tourisme.

Nous sommes tous d'accord pour faire des économies, mais dans l'objectif de pouvoir assurer un budget permettant de dégager une partie d'autofinancement et non de dépenser le prix des ventes immobilières pour combler le fonctionnement. Ainsi la majorité a refusé, lors du dernier conseil municipal, de garantir que l'argent de la vente de l'ancien lycée serait dédié à l'entretien du patrimoine.

Notre groupe demande expressément à M le maire de mener enfin une gestion plus sérieuse et rigoureuse, en faisant des choix raisonnables permettant de répondre aux demandes de la population.

BIEN VIVRE À EU

HARO SUR LES TOURISTES !

A la lecture du Courrier Picard nous apprenons qu'à l'été 2022 Monsieur le Maire a écrit au Préfet pour demander la possibilité de limiter l'essor des locations touristiques (et pourquoi pas demander l'interdiction pure et simple de louer aux touristes ?).

Les Maires du Tréport, de Mers les Bains et de Ault s'inquiètent également du développement du tourisme et par conséquent de l'augmentation du nombre de chambres d'hôtes et de locations saisonnières.

Le tourisme fait travailler nos commerçants et procure des recettes fiscales importantes pour les collectivités : Taxe de séjour perçue sur chaque nuitée d'un touriste, visites du Château, Musée, site de Briga, camping, casino, taxes de stationnement.

Pour dissuader les propriétaires de louer aux touristes le Maire d'Ault propose même d'alourdir la fiscalité sur les loyers perçus.

Selon ces Maires il n'y aurait plus assez de logements disponibles pour nos concitoyens locaux.

C'est surprenant car de nombreuses familles réfugiées venues d'Ukraine, du Congo et de Géorgie ont trouvé facilement à se loger et nul doute que ces Maires s'empresseront de loger les futurs migrants à répartir bientôt sur tout le territoire dans le cadre de la politique migratoire de l'Union Européenne.

VILLE D'EU DYNAMIQUE

Le Patrimoine de notre ville est notre Bien Commun. Monsieur Barbier et la majorité ne peuvent pas le dilapider sans consulter l'ensemble des Eudois.

Certes, on ne peut pas laisser le Collège des Jésuites tomber en ruines, mais pourquoi n'est-il pas entretenu ? Pourquoi n'y a-t-il pas un Musée ? Notre ville a tant de choses à montrer !

Et comment une telle décision a-t-elle pu être présentée au vote sans aucun débat préalable ? C'est pourtant la base d'une démocratie. Il existe les commissions municipales, les débats publics ! Même le bulletin d'information n'a pas été utilisé alors que c'est l'un des outils de propagande de Monsieur Barbier.

La ville a besoin d'argent pour combler ses erreurs budgétaires. Les domaines de France ont estimé la valeur de l'ancien lycée Anguier à 475 000 € et le Collège des Jésuites à 440 000 € soit un total de 915 000 €.

Que va devenir cet argent ? Et quand il sera dépensé pour combler les dépenses de fonctionnement, que vendra la majorité ?

Cette décision prise dans l'urgence en pleine période estivale prouve que la majorité est aux abois et qu'elle veut faire passer rapidement cette délibération en conseil municipal. L'acquéreur est-il si pressé ? Pourquoi n'avons-nous pas d'information sur le projet ?

Du côté des archives...



Saurez-vous les reconnaître ?

Nous sommes le dimanche 25 mai 1952...

Comment la fête prévue aujourd'hui depuis la fin de l'année va-t-elle se passer ?

Alors que pendant la répétition de la veille au soir, les chevaux sont très nerveux à la vue du monde autour d'eux...

Alors qu'on n'est pas du tout sûr que le drakkar sur la pièce d'eau longue ne prendra pas l'eau...

Alors que le ballon faisant office de globe terrestre vient d'éclater...

Alors que personne ne semble connaître son texte et son rôle dans le grand jeu scénique prévu pour le lendemain...

Cette manifestation aurait dû se dérouler en septembre 1943 afin de commémorer le centenaire de la venue de Victoria

d'Angleterre. Les événements tragiques de la Seconde Guerre Mondiale en ont voulu autrement. Bombardements, exils forcés, populations sinistrées, la préoccupation première n'était pas de se réjouir, on le devine bien.

Parmi les souvenirs de cette journée, une photo de groupe dont l'auteur nous est inconnu, a été donnée en septembre dernier aux archives communales.

Quelques noms sont mentionnés mais la liste est incomplète. Sauriez-vous les confirmer et nous aider à les retrouver ? Merci d'envoyer vos réponses à archives@ville-eu.fr

Merci à tous de votre concours !



- 1 Sœur de Mme AUBIN
- 2 Mlle GAGNE
- 3 Mme AUBIN (bazar)
- 4 ?
- 5 ?
- 6 M. AUBIN (bazar)
- 7 Sœur de Mme AUBIN (électricien)
- 8 Mme GAGNE
- 9 ?
- 10 ?

- 11 Mme AUBIN (électricien)
- 12 Mme GRUDE
- 13 Mlle GAGNE
- 14 M. LEMISTRE
- 15 Mlle FRANCHET
- 16 Mme LANGLOIS
- 17 Réjane
- 18 M. BIGNARD
- 19 Mme BIGNARD
- 20 Mlle HUGUET

- 21 ?
- 22 M. Pierre LAVENANT
- 23 Mlle LANGLOIS (chapelier)
- 24 Mlle Denise GAUTHIER
- 25 ?
- 26 Mlle LANGLOIS
- 27 M. LOYEZ
- 28 Mme LOYEZ
- 29 Mme Raymonde GAUTHIER